

Фактура 10

faktura 10

1/3 19 березня 2025, Нью-Йорк

«Фактуру 10» відкриє подія «Пляма на стіні» у Фонді Джадда в Нью-Йорку
Фонд Джадда, Нью-Йорк
28 березня 2025, 18:00-20:30

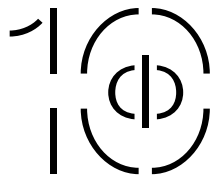
У п'ятницю, 28 березня, з 18:00 до 20:30 у Фонді Джадда в Нью-Йорку відбудеться відкриття «Фактури 10» — річного проєкту та мультимодальної платформи, що осмислює творче життя та культурний дискурс в Україні. Протягом 2025 року «Фактура 10» складатиметься з десяти окремих проєктів, основою яких є «Коло Невимовності» - виставка, що проходитиме в різних інституціях Львова, яка черпає натхнення з творчості Пауля Целана, поета, народженого у Чернівцях, що після трагедії і травми наголошував на потребі мистецтва блукати «безмистецьким, вільним способом», що дало б змогу йти альтернативними шляхами життєвого досвіду.

«Коло Невимовності» доповнять інші різноманітні складові: п'єса, написана Річардом Максвеллом на замовлення «Фактури 10» з прем'єрою в Київському національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка; перша північноамериканська ретроспектива української режисерки Кіри Муратової у просторі «Film at Lincoln Center»; нова зустріч із творчістю провідного представника Арте Повера Янніса Кунелліса, чия інсталяція 1997 року заново постане там, де її було початково створено, — у Національному університеті «Києво-Могилянська академія».

28 березня у Фонді Джадда, Марта Кузьма, художня керівниця й головна кураторка «Фактури 10», спільно з Річардом Максвеллом, засновником і художнім керівником «New York City Players», а також митцем, залученим до реалізації «Фактури 10», представлять проєкти цієї програми.

Своєю назвою — «Пляма на Стіні» — подія завдячує однойменному оповіданню Вірджинії Вулф 1917 року. У творі, написаному після закінчення Першої світової, Вулф через призму особистих спогадів, затьмарених війною, досліджує придушення травматичного досвіду й образів. Учасники/-ці заходу спробують дослідити, як заснований на дестабілізованих спогадах пошук істини змінює рамки функціонування мистецтва й культури, створених в умовах насильства й окупації.

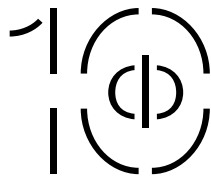
Центральна дискусія вечора під модерацією Марти Кузьми й Келлер Істерлінг, професорки архітектури Єльської школи архітектури, об'єднає кінематографістів/-ок, митців/мисткинь, архітекторів/-ок, діячів/-ок культури, правозахисників/-ць та ін., які звертаються до практик і способів виробництва, закорінених у документальних традиціях, однак нині розширених до категорій культурного виробництва, що зазнали змін на тлі поточної війни в Україні. Учасники/-ці обговорення розглянуть, як війна в Україні стирає грані між мистецтвом, доказами, сферою права й журналістикою, з метою зробити симптоми психологічних наслідків війни видимими й чутними.



2/3

У дискусії візьмуть участь:

- Максим Коломієць, композитор, гобоїст і виконавець; у 2023 році Метрополітен-опера доручила йому створити оперу про українських матерів, які вирушили у важку майже 5000-кілометрову подорож вглиб Росії, у ворожий тил, щоб врятувати своїх дітей, викрадених російською владою;
- Олексій Радинський, режисер, учасник ініціативи «The Reckoning Project: Свідчить Україна»;
- Максим Рохманійко, архітектор, дослідник, засновник Центру просторових технологій;
- Бред Семюелз, архітектор, партнер-засновник «SITU», запрошений професор коледжу Купер-Юніон;
- Натаніель Реймонд, дослідник прав людини, директор Лабораторії гуманітарних досліджень Єльської школи громадського здоров'я, викладач Джексонавського інституту глобальних досліджень;
- Міхал Муравські, культурний антрополог, доцент критичних регіональних студій Школи слов'янських і східноєвропейських студій Університетського коледжу Лондона, співкуратор українського павільйону на Венеційській бієнале «Architettura 2025»;
- Дар'я Цимбалюк, ад'юнкт-професорка кафедри слов'янських мов і літератур Чиказького університету;
- Маркус Кулен, психоаналітик, літературознавець, викладач Мюнхенського університету Людвіга — Максиміліана;
- Андрій Андрусевич, політичний аналітик, еколог, консультант Європейського ЕКО-Форуму з питань стратегічної екологічної оцінки.



3/3

Про «Фактуру 10»

«Фактура 10» — ключова ініціатива «RIBBON International» — є мультимодальною програмою, яка підтримує спільну основу творчого життя і культурних дискурсів в Україні. У центрі уваги — мистецькі практики, які розвиваються в умовах війни й на тлі її наслідків. «Фактура 10» складається з десяти подій: виставок, перформансів, спектаклів, кінопоказів, дослідницьких проєктів і дискусій, які впродовж 2025 року відбуватимуться в Україні й солідарних спільнотах і містах за кордоном.

Про Марту Кузьму

Художньою керівницею і головною кураторкою «Фактури 10» виступає Марта Кузьма. Марта Кузьма — кураторка, теоретикinja й штатна професорка мистецтв Єльської школи мистецтв; перша за 150-річну історію Єльської школи мистецтв жінка-декан (2016–2021). Перед цим очолювала Королівський інститут мистецтв у Стокгольмі (2014–2016) і була директоркою Офісу у справах сучасного мистецтва (ОСА) в Осло (2005–2013). Протягом усієї своєї кар'єри підтримує українське мистецтво; директорка-засновниця Центру сучасного мистецтва Сороса (Київ), де працювала з 1990 до 2000 року. У цей же період заснувала в Києво-Могилянській академії галерею Центру сучасного мистецтва Сороса, яка відзначилася обширною програмою міжнародних виставок та освітніх подій.

Про «RIBBON International»

«RIBBON International» — платформа, яка опікується українським мистецтвом і культурою, зокрема сучасними, через організацію виставок, замовлень для художників/-ць, публічні програми й гранти. «RIBBON» перетинає і пов'язує різні частини України, подібно до її системи залізничних шляхів, і прагне захистити її загрожену культурну й мистецьку спадщину, а також підтримати митців/мисткинь, діячів/-ок культури, сучасну культуру й інституції в Україні в їхній боротьбі за культурну автономію.

Примітки для редакторів

Назва: «Пляма на стіні»

Дата й час: 28 березня 2025 (п'ятниця), 18:00–20:30

Місце проведення: «Judd Foundation», 101 Spring St, New York, NY 10012

Вхід на захід вільний. Кількість місць обмежена; необхідна реєстрація. Щоб потрапити на подію, просимо написати на events@scott-andco.com.

Вебсайт

Контакти для преси: Еліс Белл (Elise Bell), «Scott & Co», elise@scott-andco.com